



**MAPEI**

# Quarzolite Pittura

**Pittura acrilica con  
quarzo microgranulare  
per esterni e interni**

**UNIFORMANTE**

**PROTEZIONE DUREVOLE**



## **CAMPI DI APPLICAZIONE**

Pitturazione di tutte le superfici vecchie e nuove anche se già verniciate dove si vuole conferire al supporto oltre ad un piacevole effetto estetico una protezione durevole nel tempo dagli aggressivi ambientali e dalle radiazioni solari.

### **Alcuni esempi di applicazione**

- Verniciatura di tutti gli intonaci a base cementizia o calce sia nuovi ben stagionati che vecchi purché coesi, ben aderiti e non sfarinanti.
- Verniciatura su vecchie pitture, vecchi rivestimenti plastici o minerali ben aderenti al supporto.

## **CARATTERISTICHE TECNICHE**

**Quarzolite Pittura** è una pittura murale per esterno ed interno composta da resine acriliche in dispersione acquosa e quarzo microgranulare.

**Quarzolite Pittura** resiste a tutte le condizioni climatiche, non teme l'aggressione dello smog, della salsedine, dei raggi solari e conferisce al supporto una protezione durevole nel tempo.

**Quarzolite Pittura** aderisce perfettamente su tutti i tipi di intonaci e su vecchie pitture ben aderite previa applicazione di **Malech**.

Nel caso di tinte a bassa coprenza utilizzare, al posto di **Malech**, **Quarzolite Base Coat**.

**Quarzolite Pittura** è adatta anche per applicazione in interno su gesso o vecchie pitture purché ben



DATI TECNICI (valori tipici)	
<b>DATI IDENTIFICATIVI DEL PRODOTTO</b>	
Consistenza:	liquido denso
Colore:	bianco, cartella colori o tinte ottenibili con sistema di colorazione automatico <b>ColorMap®</b>
Massa volumica (g/cm <sup>3</sup> ):	ca. 1,55
Viscosità Brookfield (mPa-s):	ca. 18.000 (rotore 6 - rpm 10)
Residuo secco (%):	ca. 66
Conservazione:	24 mesi negli imballi originali
Classificazione di pericolo secondo Direttiva 1999/45/CE:	nessuna. Prima dell'uso consultare il paragrafo "Istruzioni di sicurezza per la preparazione e la messa in opera" e le informazioni riportate sulla confezione e sulla scheda di sicurezza
Voce doganale:	3209 1000 00
<b>DATI APPLICATIVI</b>	
Rapporto di diluizione:	10-15% di acqua
Fuori polvere:	20-30 min.
Tempo di attesa tra una mano e l'altra:	12 h
Tempo di asciugamento:	24 h
Temperatura di applicazione:	da +8°C a +35°C
Consumo (kg/m <sup>2</sup> ):	0,3-0,4 per due mani
<b>PRESTAZIONI FINALI</b>	
Abrasiona a umido (DIN 53778):	> 5.000 cicli
Variatione colore dopo esposizione 800 ore WOM (tinta blu):	$\Delta E < 2$
Resistenza al passaggio di vapore di uno strato di 100 µm di spessore in metri di aria equivalente (Sd) (DIN 52615) (m):	0,04
Fattore di assorbimento d'acqua per capillarità (W) (DIN 52617) in [kg/(m <sup>2</sup> ·h <sup>0,5</sup> )]:	1,21

aderite e non sfarinanti previa applicazione di **Malech**.

**Quarzolite Pittura** protegge il supporto conferendogli un gradevole aspetto estetico uniforme, leggermente ruvido, ed è disponibile in un'ampia gamma di colori ottenibili col sistema di colorazione automatico **ColorMap®**.

#### **AVVISI IMPORTANTI**

- Non applicare **Quarzolite Pittura** su supporti umidi o non stagionati.
- Non applicare **Quarzolite Pittura** con temperatura inferiore a +10°C.
- Non applicare **Quarzolite Pittura** con umidità superiore all'85%.
- Non applicare **Quarzolite Pittura** in caso di pioggia imminente, in giornate particolarmente ventose o con sole battente.
- Vedi cap. "Istruzioni di sicurezza per la preparazione e la messa in opera".

#### **MODALITÀ DI APPLICAZIONE**

##### **Preparazione del sottofondo**

Le superfici nuove da trattare o gli eventuali rappezzi con malte da ripristino devono essere stagionati, perfettamente puliti, coesi ed asciutti.

Eliminare completamente eventuali tracce di oli o grassi presenti sulla superficie e le parti poco aderenti.

Sigillare eventuali fessure e riparare le parti degradate.

Chiudere le porosità e livellare eventuali irregolarità del sottofondo.

Applicare **Malech** (pronto all'uso) e a distanza di 12-24 ore procedere con l'applicazione di **Quarzolite Pittura**.

##### **Preparazione del prodotto**

Diluire **Quarzolite Pittura** con 10-15% di acqua facendo attenzione ad omogeneizzare a fondo il prodotto e aiutarsi, se possibile, con un trapano a basso numero di giri.

Per la preparazione di quantitativi parziali si raccomanda di mescolare bene **Quarzolite Pittura** tal quale prima di eseguire il prelievo dalla confezione originale.

##### **Applicazione del prodotto**

**Quarzolite Pittura** si applica con le tecniche convenzionali a pennello, rullo o spruzzo misto aria su primer **Malech** asciutto.

Il ciclo di protezione prevede l'applicazione di almeno due mani di **Quarzolite Pittura** a distanza di 24 ore una dall'altra in condizioni normali di umidità e temperatura.

Per rendere più facile l'applicazione di **Malech** (incolore) si consiglia di diluirlo con circa 20-30% di **Quarzolite Pittura** del colore scelto affinché, durante l'applicazione, sia più facilmente

individuabile la parte dove è stato applicato il primer, unendo inoltre il vantaggio dell'applicazione di una mano di fondo parzialmente coprente, oppure in alternativa applicare **Quarzolite Base Coat**, già in tinta.

#### **Pulizia**

I pennelli, i rulli e le attrezzature usate durante l'applicazione si puliscono prima dell'essiccamento di **Quarzolite Pittura** con acqua.

#### **CONSUMO**

0,30-0,40 kg/m<sup>2</sup> (riferito a due mani di prodotto).

#### **CONFEZIONI**

**Quarzolite Pittura** viene fornito in fustini di plastica da 20 e 5 kg.

#### **IMMAGAZZINAGGIO**

24 mesi se stoccato in luogo asciutto, lontano da fonti di calore, ad una temperatura compresa tra +5°C e +30°C. Teme il gelo.

#### **ISTRUZIONI DI SICUREZZA PER LA PREPARAZIONE E LA MESSA IN OPERA**

**Quarzolite Pittura** non è pericolosa ai sensi delle attuali normative sulla classificazione delle miscele. Si raccomanda di utilizzare guanti e occhiali protettivi e le consuete precauzioni da tenersi per la manipolazione dei prodotti chimici. Nel caso l'applicazione avvenga in ambienti chiusi, provvedere ad aerare adeguatamente il locale. Per ulteriori e complete informazioni riguardo l'utilizzo sicuro del prodotto si raccomanda di consultare l'ultima versione della Scheda di Sicurezza.

PRODOTTO PER PROFESSIONISTI.

#### **AVVERTENZA**

*Le informazioni e le prescrizioni sopra riportate, pur corrispondendo alla nostra migliore esperienza, sono da ritenersi, in ogni caso, puramente indicative e dovranno essere confermate da esperimenti applicativi pratici; pertanto, prima di adoperare il prodotto, chi intenda farne uso è tenuto a stabilire se esso sia o meno adatto all'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso.*

**Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito [www.mapei.com](http://www.mapei.com).**

**Le referenze relative a questo prodotto sono disponibili su richiesta e sul sito [www.mapei.it](http://www.mapei.it) e [www.mapei.com](http://www.mapei.com)**

# Quarzolite Pittura



## VOCE DI CAPITOLATO

Verniciatura di intonaci, intonaci verniciati o superfici cementizie in genere anche già verniciate, mediante applicazione di una pittura a base di resine acriliche in dispersione acquosa, quarzo microgranulare, pigmenti e cariche selezionate (tipo **Quarzolite Pittura** della MAPEI S.p.A). L'applicazione dovrà avvenire in almeno due strati tramite pennello, rullo o spruzzo misto aria previa applicazione del relativo primer (tipo **Malech** o **Quarzolite Base Coat** della MAPEI S.p.A).

La finitura dovrà avere le seguenti caratteristiche:

Colore:	a scelta della D.L. o secondo cartella colori del produttore
Aspetto:	liquido pastoso
Residuo secco (%):	66
Massa volumica (g/cm <sup>3</sup> ):	ca 1,55
Abrasione a umido DIN 53778:	> 5.000 cicli
Variazione colore dopo 800 ore di esposizione al veterometro tinta blu:	$\Delta E < 2$
Fattore resistenza alla diffusione del vapore Sd (m) (DIN 52615):	0,04
Fattore di assorbimento d'acqua per capillarità W <sub>24</sub> [kg/(m <sup>2</sup> ·h <sup>0.5</sup> )] (DIN 52617):	1,21
Tempo di sovrapplicazione:	12-24 ore
Consumo (kg/m <sup>2</sup> ):	0,30-0,40 (per due mani) 0,10-0,15 ( <b>Malech</b> per una mano) 0,40-0,50 ( <b>Quarzolite Base Coat</b> per una mano)



IL PARTNER MONDIALE DEI COSTRUTTORI